

1.Phase Domino

R kriegt

- Gummistiefel
- Kastanienschuh
- Schwarzen schmalen
- Rote Sandalette flach
- Kosmosschuh
- Schwarz/rot
- Bata
- Flauschsandalette

T kriegt
Reitstiefel Gummi
Samtsandalette
Grüner Stoffschuh
Rosa Ballerina
Grauer Robin Hood
Weißer Kinderstiefel
Onkelstiefel

T Was ist dein kleinster Schuh?

T stellt weißen Kinderschuh Du bist dran.

R	"	Gummistiefel	R	Schaftstiefel, Schaftstiefel, weiße Gummisohle, weiße Gummisohle
---	---	--------------	---	--

T "	Reitstiefel T	Stiefel, Stiefel Gummi, Gummi,
-----	---------------	--------------------------------

R zieht Lackballerina R 1

T " Turnschuh T1

R stellt Lackballerina R 1 schwarzglänzend, gleiche Größe

T überprüft stimmt

T stellt rosa Ballerina T Ballerinaschuh, gleich groß

R überprüft stimmt

T	stellt	grünen Stoffschuh	T	Stoffschuhe, Stoffschuh, schwarze Gummisohle
R	zieht	rote Sandalette hoch	R 2	
T	"	roten Clownsschuh	T 2	
r	"	Omachuh	R2A	
T	"	grauen slipper	T2A	
R	"	Herrenschuh mit Fransen	R 3	
T	"	graue große mit Stollensohle	T 3	
R	"	Patchworkdamenschuh	R 4	
T	"	Skistiefel	T 4	
R	setzt	Flauschsandalette	R	beide gleich flauschig
T				O.K.
T	setzt	Samtsandalette	T	beide gleich samtig
R	stellt	rote Sandalette hoch	R 2	Spanngensandalette, Spangensandalette, exakt gleich hohe Laufsohle
R	"	rote Sandalette flach	R	rot,rot, und - das sind zwei Schwestern,Katharina und Tamara, Katharina ist etwas älter, die geht schon in die Oper, deshalb hat sie auch ein Paar schöne Schuhe. und Tamara will nur so sein wie ihre Schwester, aber sie weiß noch nicht
T:				rot,rot,Sandalette Sandalette, okay
T	zieht	Plumpschuh	T 5	
R	"	roten Turnschuh Leinen	R 5	

T	setzt	Plumpschuh	T 5	und das ist die Tante
R	gibt ihn T zurück, bleibt stehen			M: (tb) wenn R losgeht, auf 9: Bb (8 Schläge) gliss abwärts auf 9
T	zieht	Rattenstiefel	T 6	
R	stellt	roten Turnschuh	R 5	Leinenschuh, exakt gleiche Gummisohle, made in China
T	stellt	roten Clownsschuh	T 2	rot, rot 5 Schnürbandösen
R	zieht	schwarze schmale	R 6	
T	"	bunten Turnschuh	T 7	
R	"	Peter Kaiser	R 7	
T	"	schwarzen Herrenschuh	3 Ösen T 8	
R	"	Klinderpuschen	R7A	
T	"	Huster	T8A	
R	"	schwarze Lackballerin a	R 8	
T	"	Holzschuh	T 9	
R	setzt	Lackballerina	R 8	gleicher Schuh
T				Stimmt
T	zieht	Herrenschuh braun	T 10	
R	"	Kinderschuh	R 9	
T	"	Plumpschuh	T 11	
R	"	rote Slingpumps	R 10	

T " grauer Herrenschuh T 11

R stellt rote Sling pumps rot,rot,gleich groß

T überprüft

stimmt nicht!

R Das mußt du richtig
ansetzen
stimmt

R stellt Peter Kaiser R 7 beides Pumps mit Block-
absatz, gleiche
Absatzhöhe

T versucht Plumpschuh T 11

R Kopfschütteln **Musik**

T Ich kann trotzdem.

T stellt Graue Herrenschuh T 12 5 Schnürbandösen
gleich groß

R überprüft

T stellt Graue Herrenschuh T 3 gleiche Farbe, Mokassin-
schnitt

T " schwarze Herrenschuh T 8 Mokassinschnitt ,
3 Schnürbandösen

T " braune Herrenschuh T 10 3 Schnürbandösen, gleich
groß

T überprüft selbst

R zieht schwarzen schönen R 11

T zieht Vereinsvorsitzenden T 13

R : Das ist ein Schuh für Alex. Bei ihm wird niemand wissen, ob sie ein Mann oder eine Frau sein wird, und das wird alle sehr neugierig machen. Alle werden ihn gern kennenlernen wollen und sie wird viele Freundinnen haben. Auf den ersten Blick wird er sehr cool und elegant erscheinen, aber wenn man sie näher kennenlernen wird, wird man merken, daß sie ziemlich weich und verständnisvoll ist und daß man mit ihr über alles reden kann. Er wird aber auch mitten im Gespräch ein Fußballspiel vorschlagen können und wenn er dann schlecht spielt, weil sie

plötzlich keine Lust mehr auf Fußball hat,wird er einfach zu ihren Freundinnen laufen und sich über das blöde Fußball lustig machen.

T Du bist dran

R stellt R 11 Alex 3 Ringösen, Derbyschnitt

(zeigen)

T stellt die Reihe richtig hin So kann man doch keine Schuhe anlegen

Hacke,Hacke-Spitze,Spitze!

Hacke,Spitze,Hacke,Spitze,

T zieht grauen Stiefel T 14 Hacke,Spitze!

R " Westernstiefel R 12

T " Schlittschuh T 15

R stellt Westernstiefel R 12 exakt gleiche,extrem seltene Absatzform

T zieht Onkelstiefel T aus Kasten

T geht im Kreis mit dem Stiefel, dazu Rhythmus auf Lithoblech.

T setzt Stiefel T Braun, braun, Stiefel, Stiefel ganz besondere Überwurflaschen

R zieht Frau des Vereinsvorsitzenden R 14

T " Goldsandalette T16

R " Jugendfriseur R15

T zieht Wunschnalle T16A? Du bist dran

klopft mit Absatz auf den Boden in Schrittrhythmus

M: steigt darauf ein mit

Mundstück auf Holzglocke. Liegt

unter dem Text bis "eigentlich

wollte".

Meine Jugendfriseur hatte eine Vorliebe für Schuhe mit Pfennigabsätzen oder doch zumindest mit sehr kleinen Absätzen. Ich bewunderte ihre Fähigkeit auf den schmalen Dingen zu balancieren und ihr kräftiges Fußgelenk flößte mir gehörigen Respekt ein.

Die Friseurin mochte es, wenn die Schuhe eine harte und mehrfach geleimte Ledersohle hatten, sie trug gern Nylonstrümpfe und genoß es jeden Morgen, wenn sie in die meist zu engen Schuhe schlüpfte. Sie mußte sich mit ihrem breiten Vorderfuß in die steife Kappe der spitz zulaufenden Schuhe zwängen, dann mit der Ferse an dem gestärkten Rand entlanggleiten und zusehen, daß es irgendwie zu einem Sitz kam. Und dieses Gefühl des Sitzes - daß sie quasi den ganzen Tag das Gefühl hatte, die Schuhe sind da und kneifen ein bißchen - war das, was sie eigentlich suchte.

M: stop

Die Friseurin hatte eine ganz besondere Art, mir den Friseurumhang umzubinden. Statt hinten eine Schleife zu machen, machte sie zwei große Knoten mitten ins Tuch und verknötete es mit dem Stuhl, so daß ich meine Arme und Hände nicht mehr bewegen konnte.

M: leise wieder rein, cresc.

Mir blieb nichts anderes als ihre Bewegungen im Spiegel mit den Augen verfolgen zu können.

Eines Tages passierte etwas seltsames. Die Friseurin war in einer Ecke des Raumes, die ich nicht mehr sehen konnte, und ich sah nur ihren roten Minirock. Dann hörte ich

M: stop (letzter Schlag mit Holz?)

ein komisches Geräusch und sah wie der Minirock kippte und seine Neigung veränderte und kurz darauf hörte ich

T: knallt graue Stiefel auf den Boden

einen dumpfen Knall. Als ich mich von meinem Umhang befreit hatte, was gar nicht so einfach war, sah ich, daß sie in einem Astloch des Holzfußbodens hängengeblieben und umgeknickt war. Ihr Fuß steckte noch im Schuh und ihr Unterschenkel lag so und sie selbst lag auf dem Rücken. Ich habe mich fürchterlich erschrocken und immer wenn ich diese Art von Schuh sehe, läuft es mir kalt den Rücken runter

R setzt Jugendfriseurin R 15

T hat währenddessen die grauen Stiefel angezogen, läuft damit rum, versucht es im Spiegel zu sehen, gibt sie R.

Kannst du die mal anziehen?

Wow, das ist es doch! Das hat dir immer gefehlt. Die ganze Zeit habe ich mir gedacht: Was mache ich damit ich einen richtig tollen gang habe, ein richtig toller Typ bin.

Aber das - das wird es bringen. Stell dir mal vor, wenn du dann morgens zur Arbeit gehen wirst. Man hört schon auf der Treppe: Deine Schritte. alle werden schon da sein, weil du kommst natürlich zu spät, aber das macht gar nicht, denn wenn sich diesmal der Chef in deinen Weg stellt, muß er sofort die Bahn freimachen, denn diesem entschlossenen Schritt, dem stellt sich keiner in der Weg.

Und alles wird aufhören zu arbeiten und dir nachgucken. Und dann diese Karla, ich glaube, die wird es stören, daß sie dich nie beachtet hat.

Zur Verabredung kann sie gar nichts anderes als ja sagen.

Bei den Stiefeln erwartet man natürlich, daß du ein gutes Motorrad hast. Und damit wirst du dann bei ihr vorfahren. Karlas Eltern mögen es gar nicht wenn sie von irgendwelchen Typen abholt wird. Aber du wirst einfach zur Tür gehen, die Klingel drücken, und dann steht die Mutter vor dir. Und du sagst.....Hey Babe. Die Mutter wird puterrot, denn du bist genau der Mann, den sie sich die ganze Zeit gewünscht hat. Nicht so einen Langweiler sie ihren Karl. Nein für Karla hat sie sich doch wirklich etwas anderes gewünscht.

Und dann wird die Karla rufen. Und Karla hat sich ein hübsches Kleid angezogen. Du wirst sie angucken - von oben bis unten - und wirst sagen...okay. Und das ist das Startzeichen für eine herrliche Wochendfahrt mit dem Motorrad immer weiter der Sonne entgegen. Irgendwo an einen Strand, wo es schön warm ist, und ihr werdet nebeneinander in der Sonne liegen. Aber du wirst ein Problem haben: Sieht schon etwas merkwürdig aus, du so in Badehose und Stiefeln! Wieder werden dich die anderen angucken, aber irgendwie bringsts das jetzt nicht. Und nun will Karla auch noch unbedingt ins Wasser. Du sagst.....okay! Und sie wird auch gleich aufspringen und rufen "Komm doch, komm, es ist gar nicht so kalt!"

Aber du hast ja dein Problem mit den Stiefeln. du wirst sagen:"Weißt du, für mich ist Wasser überhaupt nichts."

Aber Karla, sie schwimmt unheimlich gern und sie hält es für etwas, was alle Menschen tun müssen. Ja, gut, die Pausen das stärkt deinen Charakter. Aber was kannst du sagen? Quallen, quatsch... Karla wartet immer noch. Neine die Pause wird zu lang für cool sein, reines cool sein. Und da wird es dir einfallen. Hab ich mein Motorrad abgeschlossen? Nein hab ich nicht. Tja so kann es ghen! Karla wird alleine badengehen. Und du wirst zu deinem Motorrad gehen, was natürlich abgeschlossen ist, was natürlich auch Karla weiß! du spürst sämtliche Blicke in deinem Rücken und schließt dein Motorrad auf und machst dich mit einem Blitzstart aus dem Staub.

R gibt T die Stiefel zurück:

Und karla ist so nett und gibt dir am nächsten Tag in der Firma deine Klamotten. Die hast du nämlicih am Strand vergessen. Schönen Gruß!

T Aber das macht gar nichts! Weil Karla wär so wieso nicht die richtige gewesen.

T setzt graue Stiefel

Ganz besondere extravagante

Überwurf flaschen

R zieht die schwarzen schmalen an:
neuer Text

M: bei "Badelatschen" weißen
Glibberlatschen raus

Phase 2: R driftet immer ab und T wird ärgerlich

R zieht Badelatschen R16

T zieht Absatzstiefel T17

R " Tanzlehrerin R16A

T " Exhibitionist T17A

R " Herrensuh R 17

T " Flickenschuh T18

R setzt schwarzen Herrensuh R17 gleicher Schuh

schwarze R und R6

M: Rassel: nach "stop" von R
rieseln lassen. Dann Rhythmus
des provozierenden Schleifgangs
des Rauchers

T zieht 2. großen braunen T19

R " Ballettschuh R18

T

Du bist dran

Ralf steckt Ballettschuh ein

T

" Fußballschuh T20

T:

Du bist dran

R " Universum R19

M: (v) Chinamusik D pentat. pizz

T stampft mit Mörderschuh

stop

T " Gummistiefel T21

R " Fellstiefel R20

R: Mir wird immer warm sein,egal wo ich hingehe,ich brauche mich nie mehr warm anzuziehen

T mit Absatzstiefel T17 ... wie niedlich, süß. Komm her.

R: Und wenn ich ins Wasser falle und es eisig kalt ist,friere ich trotzdem nicht.

T: komm zu mir dann frierst du nicht mehr.

R: Ich werde niemand mehr brauchen,weil mir immer warm sein wird.

T: Komm zu mir, komm! Komm zu mir.

R: Nee!

T: Peh

T setzt Gummistiefel T 21 gleicher Schuh

R " Fellstiefel R20

R: Selbe Form und zweimal flauschiges Innenfutter

T: flauschiges Innenfutter. Abgetragen und stumpf .Wirklich bestehendes flauschiges Innenfutter.

R: Dann machen wir ganz einfach einen Temperaturtest, Du mußt deine Hand darein halten,

T: das ist Sommer und das ist Winter

R: Du mußt die schon etwas länger da rein halten.Ich zähl bis 20. 1.....20

T: eiskalt

R: Genauso warm wie der andere.

T: Ja natürlich, weil sie vorher schon gleich warm...

R: Ja, die sind beide warm, weil sie beide gleich gefüttert sind,die haben die gleiche Wärmeleistung.

T: Okay

T setzt Absatzstiefel T 17 Stiefel, Stiefel,
Reißverschluß,Reißverschluß

R setzt Kastanienschuh R
schwarz,schwarz,
Blockabsatz,Blockabsatz

T Das ist doch nicht schwarz.

R Das ist nicht schwarz ?

Was ist das dann?

T

Das ist braun.

R zieht Fama R 21

T zieht Roots T22

R setzt Fama T21

R: Schönes- Abendkleid-in Samt- Schuh,hohe Hacken.

T: Hohe Hacken?Hier haben wir einen ummantelten Nagel mit Breitkopfaufsatz aus Kupfer ,auch Pfennigabsatz genannt.Hoher Hacken! Hier ein Stiletto,billige Verarbeitung,Plastikfüllung,bricht sowieso bald ab,ist dann kein hoher Hacken mehr!Also:stimmt nicht.

R nimmt T Bata ab und erzählt mit allen drei Schuhen

R: Die Frau hieß Fama Bata und sie hatte zwei verschiedene Seiten. Die Leute waren immer ganz verwirrt, wenn sie mit ihr zu tun hatten. Manchmal war sie ganz warmherzig und freundlich, und wenn sie einen ansah, war es als ob die sonne aufging.Sie stand dann auch selbst immer ganz früh auf,um sich den sonnenaufgang anzusehen.In diesen Zeiten dachte sie,daß sie eigentlich Bata hieße und Italienerin sei,und Fama sei eine Art Titel wie Fräulein oder Madam. Aber sie konnte auch manchmal abends, wenn sie mit Leuten zusammen beim Abendessen saß, einfach aufstehen und alle Speisen vom Tisch schmeißen und in ihrem Zimmer verschwinden. Sie schlief dann nachts gar nicht , sondern lief die ganze nacht in ihrem Zimmer hin und her. Man sah sie nicht, weil sie ja tagsüber schlief und hörte immer nur ihre Schritte nachts. Niemand durfte sich ihr nähern.Dann dachte sie, daß sie eigentlich Fama heiße und aus Deutschland sei, und Bata sei so ein verniedlichender Kosenamen,den ihr jemand angehängt habe. Die Wechsel wurden immer schneller und unvorhersehbarer - selbst wenn sie freundlich war,sah man immer ihre Wut dazwischen aufblitzen - und die Leute begannen endgültig sie zu meiden. Am Ende war sie ganz allein und wußte immer noch nicht,wer sie wirklich war,und eigentlich war sie überhaupt niemand. Und trotzdem gehören diese Schuhe zusammen.

währenddessen baut T heimlich

T setzt	Schlittschuh T15 Turnschuh T1	
R setzt "	Fama R21 Bata R Schwarz/rot R	weil sie alle elegante hochhackige Schuhe sind. Das ist ja wie 'ne Achterbahn.
T versucht	Plumpschuh T11	M: (tb) Rambocksound
T:		und hier geht es weiter.
R:		Ja, das ist der Rammbock
gibt stumm	T11 zurück	M: (tb) nach Rs Rammbockpreller nach 5 Schlägen f 12 Schläge halten, cresc, gliss nach Bb,
<i>wobei T den Plumpschuh auf die Kistenkante absetzt</i>		
T setzt	Fußballschuh T	Aber dafür kann ich hier: Sportschuh, gleiche Marke, 7 Schnürbandösen
	bunten Turnschuh T7	Sportschuh, gelbe Fersenpartien
	Flickenschuh T18	Herrenpatchworkschuh mit eingearbeitetem Stoffetikett
	Großen Braunen T19	3 Ringösen, gleiche Größe, rote Sohlenmarke
	Roots T22	braun, braun
	Vereinsvorsitzenden T13	und der gehört auch zu der Clique
R	was für 'ne Clique?	
T	Das ist 'n Sportverein auf Wochenendfahrt, um sich besser kennenzulernen. alle Sportarten sind vertreten. Hier: Eiskunstlauf, Das ist Handball, Fußball. Der ist von der Freizeitsportgruppe, die haben immer unheimlich viel Spaß zusammen.	

R Und wer sind die?

T Das sind die Basketballer, zwei Brüder, beide 1.96. Die haben eben nicht ihre Sportschuhe zum Ausflug an, denn das sind ausschließlich Hallenschuhe. Die tragen die nie auf der Straße, was meinst du, wie teuer die sind! Vor allem in der Größe.

R Und die da? die gehört überhaupt nicht dazu. Die paßt ja gar nicht!

T Sag das nicht! Das ist die Sekretärin von dem Verein. Die macht zwar keinen Sport, nur 'n bißchen Jazzgymnastik, aber die hat z.B. den Bus gemietet, hätte ja sonst wieder keiner dran gedacht.

R Und der da, was ist mit dem?

T Der ist Fußballer, das sieht man doch. Der leidenschaftlichste spieler in der Mannschaft. Aber der ist so arm, daß er sich keine Fußballschuhe leisten kann. so muß er in seinen Straßenschuhen spielen. Guck bloß, wie abgenutzt die schon sind. Und er kauft sich immer welche, die wenigstens aussehen wie echte, mit so drei Streifen. der ist ja sogar so arm, daß er sich die Busfahrt nicht leisten konnte. Die Sekretärin hat das einfach für ihn mit bezahlt. UND nun willst du ihn nicht mitnehmen!

R Und der! Der paßt nun wirklich nicht, das ist ja nicht einmal ein sportschuh!

T Also 1. steht da sportlich drin,

R stimmt!

T Und 2. ist das der Ehrenvorsitzende des Vereins. Auf den laß ich nichts kommen. Der hat zwar so 'ne dicke Brille, und macht natürlich keinen aktiven sport ,aber er führt den Verein vorbildlich. Er hält zum Beispiel die besten Festreden. Der ist auf so einer Wochenendfahrt unentbehrlich.

R Der hat bestimmt so'n kleinen Bauch

T Genau,woher weißt du das?

R versucht FRau des Vereinsvorsitzenden R14

R Das ist die Frau des Vereinsvorsitzenden. Die schält immer Äpfel für alle und sammelt die Schalen in einer Platiktüte.

T Ne, ne, ne! Das ist ja ein völlig anderer Schuh. Der paßt hier nicht hin.

R Die durfte schon wieder nicht mit, weil die Tante zu Besuch ist.

T Genau

R zieht Romica R21A

T " Gummistiefel T22 A

R " Kinderlackschuh 21B

T " Schnürschuh 22B

R zieht Metallschuh R22

T zieht Reißverschlußschuh T23

R setzt Metallschuh R23

R: Metall, ne! Poch, poch!

T: Und das ist alles?

R: Bei Metall sehe ich das trotzdem, das ist so selten.

T: Ach?

R: Ganz bestimmt, die beiden haben gekämpft miteinander und sind beide tot, deswegen sind die Schuhe übrig. Die Eine hat der Anderen die Augen ausgestochen, mit dem Metallabsatz, die Andere hat der Anderen die Lippen abgerissen, mit dem Metallvorderding.

T: Die Lippen abgerissen? Zeig mal, wie haben sie das gemacht?

R: Dann waren die ab, und das Blut lief raus. Dann sind sie beide verblutet und es war eine große Blutlache, nur die beiden Schuhe standen noch da. Deswegen sind sie jetzt übrig. Und die Geschichte gibt es nur zwischen den Beiden, und deswegen gehörten sie zusammen.....

T stellt Reißverschluß T23

T. Schwarz, schwarz, Reißverschluß, Reißverschluß

R: Ja, aber das ist kein Reißverschluß, das ist nur zur Zierde.

T: Ja, das ist als Zierde ein Reißverschluß, ein Zierreißverschluß.

R: Der ist ja nur halb

T: Ja, das ist ein halber Reißverschluß

R: Reißverschlüsse verbinden zwei Hälften miteinander

T: Und trotzdem ist es die Hälfte eines Reißverschlusses.

R: Das sehe ich nicht so.

T: Was soll'n wir da machen?

R stellt Kastanienschuh R

R: Mm! Das glänzt schön, wie Kastanie.

T: Stimmt!

R: Das sind bestimmt Kastanienschuhe!(?)

T: Ja, aus Kastanie gemacht.

R: Wenn man den anzieht, sieht man aus wie eine Kastanie. Mit so einem Ganz polierten braunen Gesicht, und polierten, braunen Armen und Beinen und dann denkt jeder man ist ein Möbel). Und dann wird man ganz schnell gekauft und muß eine Uhr sein und immer tick-tack machen, und steht nur in der Ecke.

T: Stell dir mal vor, du wirst verkauft, um wieder neu eingepflanzt zu werden. Und dann wirst du begossen um zu wachsen und du wächst, und wächst. Und eh du dich befreien kannst, bist du so groß geworden, das du in keine Wohnung mehr paßt.

R Stimmt, das ist eine Strafe, wenn man den Schuh anzieht.

T zieht Jugendfriseur T23A

R " Reißverschluß R23

R setzt " R23

T versucht die Jugendfriseur anzuziehen Knarrende Musik

Oh ihr blöden Füße! Ihr wart mit schon immer zu groß und ausgerechnet in diesem Moment laßt ihr mich im Stich, das darf doch nicht wahr sein.

Ja natürlich ja, der paßt wieder da rein!

R zieht beide Lackschuhe an und M: (v) weit vorne auf T-
läuft damit rum. Seite.Walking bass
auf Off-Beats von Ralfs Schritten.

T verfolgt ihn mit T39, 40, 41, 42, 43 M stop beim 1. "Angriff"
und sperrt ihn vorm Spiegel ein.

M: wieder start Walking
bass, wenn T weg ist. Immer noch Rs Schritte.
Fade out. R zieht Shcuhe aus, in grünen Gummistiefel.

R:
Ich werde z. B. vor einer hübschen Frau saagen: gnädige Frau, Probleme?
Schwierigkeiten mein Fräulein?

T: Immer nur deine Geschichten

R zieht Spitzenschuh R23

T zieht Schlittschuh T24

R " Plattfisch R23A

T mit Schlittschuh T24

M: (tb) unterbricht Ts nun folgende
Geschichte mit drei Warnsignalen

T: Warte mal,ich habe da auch was:Er hat immer davon geträumt, einen ganz
tollen Beruf zu haben!Und dann hat er einen Job bei der Eisenbahn
bekommen.Er hatte ein Warngerät mit dabei.Wenn das Warngerät
tirillierte,mußte er schnell runter von den Schienen,weil dann ein Zug
kam,und dann konnte er wieder rauf und weitermachen.Bei dieser Arbeit
konnte er besonders gut über sein Leben nachdenken.Heute hatte er schon
einen Kilometer geschafft.Weil der Bahn die Übernachtungskosten zu teuer
waren, mußte er sich nachts ein Zelt neben den Schienen aufbauen und
dann da übernachten.Das war praktisch, weil er am nächsten Morgen
gleich weitermachen konnte. Schnell runter von den Schienen! Oh, ein IC,
meine Güte! Wieder rauf.

T setzt T24

R stellt Kosmosschuh R

Universum R19

R: Das ist das Universum und das ist der große Wagen!

T: Mm, wie kommst du darauf, großer Wagen?

R: Den müßte man eigentlich finden!

T: Ja!

R: Der ist da gar nicht drauf!
T: Vielleicht ist das ein ganz anderes Universum?
R: Genau, deswegen passen die auch nicht!

T zieht Mörderschuh T25

R holt Ballettschuh R18 aus der Tasche

R: Es ist ein Mädchen! Es ist schon ganz schön groß geworden. Es hat ja nie viel gesagt, die ganze Zeit, aber auf einmal kriege ich ein total schlechtes Gewissen, weil mir eingefallen ist, daß ich ihr ihm die ganzen neun Monate gar nichts zu essen gegeben habe, und dann bin ich erst recht verwundert, wie groß es geworden ist - trotzdem!? Ich frage es, ob ich es mal angucken darf? Und bekomme keine Antwort. Dann stelle ich es mir vor. Die Füßchen sehe ich am deutlichsten, die treten immer nur mit den Spitzen zuerst auf. Es wird damit nie irgendein Geräusch machen können, auch später nicht, wenn es durch die Wohnung laufen wirdt, werde ich es nie hören. Und dann werde ich es zum ersten Mal anschauen, dann ist es da. Mein Gott, es ist da!

T zieht die Mörderschuhe an

Und dann wird er sich seine Mörderschuhe anziehen, um endlich seinem ärgsten Feind entgegen zu treten, der ihm schon lange das Leben sauer macht. Er wird alles gut verschließen und sichern.

Und dann steht er auf und es geht los.

Er wird sich vor seinem ärgsten Feind aufbauen und seine Muskeln spielen lassen. Er wird tief einatmen und zum 1. Angriff übergehen.

R wabbelt mit Ballettschuh

Oh! Was ist das für ein Gewabbel! Da kann man ja gar nicht hingucken, so fürchterlich ist das

T fällt hin

Was ist das bloß für ein Feind, über den man sich nur ärgern kann.

Er wird sich aufs Neue vorbereiten, stählen für diesen Kampf. Und wieder geht es los.

R mit Ballettschuh und Badelatschen

Oh nein! Das wabbert nicht nur, das glibbert auch noch. Wie soll er da kämpfen. Das ist das ärgste an seinem ärgsten Feind, daß der gar kein richtiger Feind ist. Das ist arg.

T fällt zum 2. mal

Aber es wird ihm nichts machen, er ist gepanzert. Er hat ja seine fürchterlichste Waffe, seine Mörderschuhe, denen hat noch keiner widerstanden, und da wird auch dieses Gewabbel und Geglibber keine Ausnahme machen.

Und wieder geht es los, er atmet tief ein. Nur nicht ausrutschen! Das ist das wichtigste! Nicht ausrutschen. Da kann man ja kaum hingucken, so widerlich ist dieses Geglibber.

Nur schnell machen, ehe es ihn ganz verwirrt, dieses Gewammel.

Und er wird zu einem fürchterlichen Schlag ausholen und fürchterlich wird das Blut aus der Wunde schießen, und der ärgste Feind wird noch glibbriger. Was wird er tun?

Nein, das darf nicht wahr sein, er wird das Blut mit dem Schuh auffangen und er wird es trinken, wird alles Blut wieder einsaugen und er wird stärker sein als je zuvor

R knurrt

Er wird nach einmal alles überprüfen, alles sichern. Und dann wird er ihn jagen. treiben seinen ärgsten Feind, mit seinem Jagdtanz. UND er wird ihn zum fürchterlichsten Abgrund treiben und dann der vernichtende Stoß.

Tritt

T: Wie ist es da?

R: Dunkel!

T: Dunkel!!!!!!!!!!!!!!

R: Ich seh nichts mehr.

R sucht das Domino ab wiederholt Merkmale von Schuhen

T Was ist das ?

R: Das ist Gummi.

T: Das ist Lack!

R: Das ist überhaupt kein Lack.

T: Das ist Lack!!!!

R: Lack kann man überhaupt nicht riechen, das kann man nur sehen.

T: Quatsch!

R: Ich werde die ganzen Tänze besonders gut können, wo man nur die Füße schnell bewegen muß! Und man wird denken, hat die aber schöne Füßchen! Ich werde mir weiße Kniestrümpfe dazu wünschen. Es wird einen Spiegel geben und ich werde sehen, wie meine Füße sich bewegen, ganz schnell über den Boden.

T setzt Rattenschuhe

Und dann wird da so ein komisches Geräusch sein, so als wären Ratten

Rattenmusik

auf dem Fußboden. Ich werde schreckliche Angst bekommen! Ich werde ganz angestrengt in den Spiegel gucken, um mich davon überzeugen, daß dort keine Ratten sind. Aber sie werden trotzdem da sein, ich würde mich total ekeln und mich an meinen Tanzpartner festhalten, aber - der - würde ganz schüchtern sein und denken, ich will was von ihm. Er wird weglaufen zu den anderen Jungen und ihnen sagen, daß ich so eine bin. Und keiner sieht die beiden dicken Ratten, die an mir hochkrabbeln. Ich stehe ganz alleine mitten auf der Tanzfläche. Ich kann nirgends woanders mehr hingucken, als in den Spiegel, weil ich will, daß diese Ratten weg sind. Ich sitzen sie auf einmal bei mir auf einmal auf den Schultern und knabbern an

meinen Ohrläppchen. Und dann falle ich in Ohnmacht, wie ich das vom Film kenne.

M: stop

R: Die Ratten hätten sich jetzt wenigstens was gebrochen!(?)

T: Ratten brechen sich überhaupt nichts, die sind unheimlich widerstandsfähig, die können nämlich alles ab.

T: Das stimmt nicht. Alles, was bei denen kaputt geht, wächst sofort nach

T: Eh die daran sterben, haben die rausgefunden, wie sie die Klumpen auflösen können und dann raus damit durch das neue Arschloch.

T: Amerikanische Wissenschaftler haben festgestellt, daß Ratten im australischen Busch die Bäume hochklettern, 60 Meter hoch, und sich dann runterfallen lassen. das ist ein Glücksgefühl für die!

T: Ratten tauchen sogar durch die Kanalisation und dann kommen sie durch das Klo in deine Wohnung, und du haust drauf, aber die lachen nur.

T: Paß auf! Die fressen sogar Menschen. Da! Da!

T: .

er gibt R zurück Badelatschen R19 ?

Ballettschuhe R18

Rattenschuhe T6 und T20 und Ballerina R8 bleiben liegen

Phase 3: Die Verunsicherung

R zieht 2. Frau des Vereinsvorsitzenden R24

T " Mutter erde T26

T: Warst du jetzt eigentlich blind?

R:

R " Schleifenschuh R25

T " rote Sandalette T27

T: Ob du wirklich blind warst möchte ich wissen?

R " Kindersandale R 25A

T setzt rote Sandalette T27

T: Und die Ratten, waren die echt?

R zieht Schnürstiefel braun R26

T versucht Plumpschuh T5

T " Schnürstiefel grau T28

R versucht Schnürstiefel R26 Schnürstiefel beide braun

T Beide Braun?
Das ist doch nicht braun

R Was ist der dann?

Gewedel mit der Schuh vor den Augen.

T Schwarz, grau,
anthrazit, ja
anthrazit ist der!

R So, das ist also anthrazit?
Für meine Augen ist das auch
braun

T Für deine Augen ist d as
braun??!!

R zieht gelben Turnschuh R27

T setzt grauen Schnürstiefel T 28 Schnürstiefel,Schnürstiefel
Anthrazit,beide!

R zieht roten Pfenigabsatz R28

TziehtSuperplateauschuh T29

R " Mutter Erde R29

T zieht Damen Flickenschuh T30

Windgeräusche

R: Und dann wird mir immer warm sein, wo ich auch bin. Und ich kann dann einfach so zum Nordpol wandern. Und weil ich keine Probleme mit der Kälte haben werde, werde ich den Nordpol ganz schnell finden. Ich werde einfach mitten ins Eis einsmelzen, weil ich so warm bin. Dann werde ich immer tiefer sinken durch den Nordpol hindurch,bis ich etwas hören werde , was ich noch nie gehört habe, aber schon immer gekannt und ich werde

wissen, daß ich mich jetzt der Mutter Erde nähere, die gibts nämlich. Ich werde immer tiefer sinken, das Eis hat gegen mich keine Chance. Unten werde ich in einen Raum kommen, in eine Höhle, und dort werde ich warten.

Mutter Erde Musik

Alle Anschlüsse zwischen Musik und Sprechen direkt, ohne Pause.

R: Das hab ich nicht verstanden

T: Ich auch nicht.

Mutter erde

T: Das hab ich auch nicht verstanden.

R: Ich auch nicht. Aber wer bist denn du?

T: Ich habe einen ganz warmen Schuh...

R: Ich auch...

T: Mit dem bin ich durch das Eis gebrochen....

R: Ich auch...

T: Immer weiter nach unten....

R: Ich auch....

T: bis ich schließlich in diesem Raum gelandet bin.

R: Ich auch

T: Ich auch

R: Dann bist du von der anderen Seite der Erde.

T: Ach, dann bist du von der anderen Seite der Erde

R: Du bist von da unten hoch gesunken?

T: Ich bin von da oben hier runter gesunken. Aber wie bist du von da unten hier hoch gekommen?

Mutter erde (lang)

T: Hast du das verstanden?

R: Ne, ich glaub, die will sich über uns beschweren.

T: Das kann gut sein.

Mutter Erde

T: Ich glaube da haben wir was falsches gesagt.

R: Ich glaube wir sollten verschwinden.

Mutter Erde kurz

T: Das einzige was man machen kann ist sich weiter durch schmelzen.

R: Ja

T: auf die andere Seite

R: Ja

T: weiter nach unten

R: Ja weiter nach unten.

Alle drei Durchschmelzgeräusche bis T + R an den gegenüberliegenden Kisten sind.

T : Du bist dran

R zieht Heikeschuh T31

T " gelben Stiefel R30

R " Pseudoholz T32

T setzt gelbe Stiefel R 30 Robin Hood Stiefel, Robin Hood
Stiefel, gleiche Schaftweite

R zieht Alex 2 T 33

T " Klindercowboy R 30

R setzt Alex 2 T33

T " Pantoffel R31

R " patchworkherrenschuh T34

T " gestreiften Leinen R32

R setzt Herrenpatchwork T34 gleicher Schuh

 " Damenpatchworl T30 beides Patchworkschuhe
 aus verschiedenem
 braunen Leder

T: Das istdoch mein Schuh, den hatte ich doch die ganze Zeit! Was machst du eigentlich da an meiner Kiste?

R geht rüber

r setztDamenpatchwork R4 gleicher Schuh!

T: Das geht doch nicht! Du hast doch gerade erst gesetzt! Da kannst du doch nicht nochmal! Wer ist denn jetzt eigentlich dran?
Stop! Das ist falsch,jetzt ist alles falsch.Du hast doch eben hier Schuhe genommen

R: Ja

T: Ja!Sind das jetzt deine Schuhe oder meine ? Ich habe da doch auch Schuhe gezogenommen! Am besten wir geben die alle wieder zurück

T nimmt Heikeschuh T31 versucht ihn Mauretta zurück zugeben.

T: Dann nimmst du den . Das ist nicht meiner. Solche krieg ich nie

R: Der gehört in deine Kiste.

T: Nein,da gehört der nicht hin.

T sucht einen Platz für den Schuh

Fliegermusik:

R: Das ist ein Mädchen, das keiner mag. Und sie weiß nicht warum. Eigentlich findet sie sich ganz normal. Und sie versucht sich immer so unauffällig wie möglich zu verhalten, und sie tut keinem was, und tut eigentlich fast nichts..

Aber die anderen finden sie doof. Meistens vergessen sie sich einfach, aber wenn sie doch mal jemandem auffällt, dann ärgern sie sie...

T stellt T31 in die Nähe vom Ballerinaschuh

T: Oh! So kann man doch keine Schuhe anlegen.
leichter Schuh
das ist doch bestimmt wieder so eine Geschichte von dir. Fängt irgendwo an und führt nirgendwo hin. Und genau so sieht das auch aus! So, die nimmst du jetzt erst mal wieder zurück. Mit dir kann man überhaupt nicht richtig spielen. Immer machst du so komische Sachen und bringst alles durcheinander mit deinen Geschichten, von denen man nie weiß, ob die stimmen oder nicht
So, jetzt ist wieder alles in Ordnung. Wir spielen jetzt weiter, aber richtig, ja! Du bist dran.

T gibt R33, T6, T23, T20, T31 an R, Nummern sind vielleicht falsch

T:.

R zieht schwarzen Damenschuh R33

T: Oh, wenn man das schon sieht! Kannst du nicht mal einen Schuh normal anfassen. Jetzt erzählt der bestimmt gleich wieder so 'ne Geschichte.....richtig!

R: Wie, wie faß ich den an.

T: Wie n boot oder so. Das ist ein Schuh Mann! ein Schuh!

R: Wie soll ich den denn anfassen?

T: Schon besser!

T zieht roten Stiefel T35

R setzt Damenschuh R33

T: Wie gehst du denn, kannst du nicht normal gehen. Komm, geh nochmal, normal ganz normal.

R: wie denn? so?

T: Das ist doch schleichen, Mann: Der pirscht sich an, gehen, einfach gehen!

R: Gehen, einfach gehen!

T: Jetzt trampelt der. Du gehst doch sonst auch, wie immer, wie sonst auch

R versucht locker, Schulterwackelnd

T: Wie sieht das denn aus

R: ich weiß auch nicht

T: mußt du mal oder was? Der ist ja nicht normal

verschiedene Versuche von R, immer kürzere Wege

T: Paß auf. Denk einfach nicht, denk einfach, geh nur.

R versucht.

T: du hast gedacht

R Mmh

R setzt an Beides schöne Frauenschuhe, für ne
Party

T: Ja, daß sind bestimmt zwei Schwestern, die auf ein Fest gehen wollen. Aber weil sie so viel Tsaiziki gegessen haben, sind sie so isoliert.

R:

T: Stop! Wir haben doch den ganz normalen Text! Sag doch den.

R:

T: Ja, und was zweites.

R: die absätze sind gleich, und die Form auch

T: gleichhoher Absatz, gleiche Form! Ja !!! Und ich sage: Stimmt!

T " roten Stiefel T35 Schlappstiefel, gleich groß

T: Willst du gar nicht nachmessen? Das machen wir doch immer so. Och komm, konzentrier dich. Ich zeig dir das. Ansatzpunkt, gleichmäßig durchziehen, stimmt! Du bist dran.

R versucht Rattenschuh R26 I beides schwarze grauenSchnürstiefel
Schnürstiefel

T: Beide schwarz! Mein Gott, hörst du nicht zu oder was. Das ist
anthrazit. Komm, ich helf dir. Schnürstiefel, Schnürstiefel, schwarz, schwarz.
Na, wie ist das?

R: Gut

T: Richtig gut, nicht!

R: setzt Rattenstiefel T6 an Skistiefel

R " 2. Rattenstiefel gleicher Schuh!

T Siehst du, geht doch !

T zieht grünen Slipper T36

R " braunen Ballerina T34

T setzt grünen Slipper T36

R " braune Ballerina R34

R: gleiche Form, gleiche Farbe.

T: so das ist die gleiche Farbe?

R: Ja

T: Aber wirklich, nur für deine Augen

R: Ja für meine Augen

R Zieht schwarze Ballerina R35

T " flamencoschuh T37

R " Mokka R 36

T setzt Flamencoschuh T37

T. Ist das braun für deine Augen!

R. was weißt du wie meine Augen sind?

T. Ich denke gerade darüber nach, wie deine Augen sind. Ist das braun für deine Augen?

R. Ja das ist braun.

T. für deine Augen.

R. Und für deine Augen?

T. Ich weiß, daß das braun ist ,und deshalb paßt der auch hier hin.Blockabsatz,Blockabsatz,braun,braun.

R: Ja.

T: Ja?

R setzt Mokassins R36

R. Was ist das?

t. Braun.

R. Aber hellbraun, oder ?

T. Ja ,das ist hellbraun.

R. Und der auch.

T. Nein der ist beige.

R, Aber wenn der hellbraun ist, dann ist der auch hellbraun!

t. Nein der ist beige.

R. Für deine Augen.

T. Nein nicht für meine Augen, der ist beige, denn das ist nicht diesselbe Farbe. Für meine Augen ist es so , wie es auch in Wirklichkeit ist.

R. Woher weißt du das.

T. Das weiß ich, weil ich recht habe, alle sagen beige, wenn ich beige sage.

R. aber ich nicht. Du kann st gar nicht wissen, wie das in wirklichkeit ist. vielleicht sind in Wirklichkeit alle Farben ganz anders, und jenachdem was man selbst für' ne augenfarbe hat verfärbt sich die welt. Vielleicht hast du einfach ne braune Brille und ich ne blaue, und vielleicht ist deine ja auch

schärfer, aber trotzdem kannst du nie wissen, welche Farbe die Schuhe in wirklichkeit haben.

T zieht Chamäleonschuh.

**ganze Szene mit dramatischer,
treibender Begleitung**

T fällt

Phase 4 Danach

R baut seinen kleinen Club auf

R Komm, laß uns einfach weiter spielen

T: Ich hab hier 5 Freundinnen, und ich möchte eine richtige Freundin und ich kann mich nicht entscheiden.

R: du hast ja Probleme!

T: Ja.

R: Oh, das ist ja ne echte Sonderanfertigung!

T: ne echte Sonderanfertigung!

R: Ja ne echte von Eitzen Sonderanfertigung.

T: Ja, die hat auch was ganz besonderes, was ganz feines.

T: Die will den Bauernhof übernehmen.

R: Das ist Volkskunst. Leider keine Schnitzereien.

T: Die ist nicht...

R: Ist sehr selten

T: Was ist denn das! Das ist n 52 1/2. Das ist ne absolute Übergröße.

T ja?

R: so einen wollt ich schon lange haben.

T: Ja

R: Das ist nur ne Kopie. Nichts besonderes.

T: Das hab ich mir gedacht! die war immer so falsch.

R O, das ist n echter 3676er.

T: Was?

R: O den hab ich total lange gesucht. Wo hast du denn den her? Der ist ja klasse.
Das sieht man dem gar nicht an, daß das ne 3676er ist. Ist ja ganz versteckt.

T: ja, die ist auch immer so bescheiden. Die zieht sich nur so besonders an, wenn ich komme. Du meinst die soll ich nehmen?

R: Ich weiß nicht. die sonderanfertigung ist ja auch total selten. die haben nicht viele gebaut, die von eitzens. Aber trotzdem! Ich würde doch den 3676er nehmen. sowas findet man nicht so schnell wieder. N echter 3676er! Das ist ne limitierte Auflage.

T entscheidet sich für Plumpschuh.

Holt zweiten Plumpschuh von der Kiste

M: (tb) von R-Seite

Rückwärtsglissando

(Effekt wie Film zurück)

bis Schuhpaar zusammen ist. T mit den Händen in die Schuhe, geht damit los.

Schlußspiel