

Ist ja nur Pappe

Eine Improvisation

Für Kinder ab 3 und alle anderen

Das älteste und immer das neuste Stück: seit 1996 sind wir damit unterwegs; von indischen Schulen, über südafrikanische Townships, französische Theater, dem Konzerthaus Wien bis hin zum Schloss Bellevue in Berlin. Es ist immer anders –aber immer sind es:

Ein Musiker und ein Schauspieler und ein gemeinsames Material: Papier und Pappe! Als Kostüm oder Verpackung – Bühnenbild oder Forschungsgegenstand – Tanzpartner oder Werkzeug. Und immer als Musikinstrument: Ob geschlagen, gestrichen, geblasen - ob geknüllt, gerollt oder geworfen, immer entstehen Klänge, immer entstehen Bilder. Die Klangproduktion ist immer auch Bewegung. Die Bewegung ist immer auch Klang. Die Grenzen von Musik und Theater lösen sich auf.

Und jede Berührung verändert das Material unwiederbringlich. Zerstört es!? Jeder Klang vergeht. Nur die Gegenwart zählt. Und so gibt es keinen festgelegten Ablauf, keine Sicherheit, keinen Text, keine Absprachen. Alles entsteht im Moment und ist nur für den Augenblick, mit dem jeweiligen Publikum.

Es spielen Torsten Schütte + David Cariano Timmermann

Musikkonzept: Matthias Kaul

Regie: Elisabeth Bohde

Samstag	01. Mrz	16:00	Ist ja nur Pappe
Sonntag	02. Mrz	11:00	Ist ja nur Pappe + SpielZeit

Spielzeit:

im Anschluss an die Aufführungen sonntags können die Kinder mit den Schauspielern spielen, sprechen, ausprobieren, und die Eltern dabei sein oder Kaffee trinken

Karten über die Homepage: www.pilkentafel.de

An der Abendkasse

Vorverkauf: SHZ Kundenzentrum oder Tourist Information in der Roten Straße

Eintritt

10,-- € für Förderer

7,-- € für jeden

5,-- € für Schüler, Studenten, Sozialpassinhaber