

Federleichte Bauweise

Ein Musiker, der Hamburger Komponist Matthias Kaul — ein Schauspieler, Torsten Schütte (Foto) — und jede Menge Papier und Pappe. Als Kostüm und Verpackung, als Bühnenbild und Forschungsgegenstand, als Tanzpartner, Werkzeug und Musikinstrument. Geschlagen, gestrichen, geblasen, geknüllt, gerollt, geworfen entlocken Kaul und Schütte ihrem Material im Flensburger Theater Pilkentafel immer neue Klänge, entstehen immer neue Bilder. Jede Bewegung wird zum Klang. Jede Berührung verändert das Material. Jeder Klang zerfällt bei seiner Entstehung. Und wer bisher geglaubt hatte, Papier sei nur Papier, erlebte bei der begeistert aufgenommenen Premiere in Elisabeth Bohdes Bühnenraum ein faszinierendes Klanggeschehen und immer neue Geschichten.

Text bree/Foto Rummel

Theaterwerkstatt Pilkentafel, Flensburg, Kartentel. 0461/13850. Heute, morgen, am 11. und 12. Mai, 20 Uhr.