

Kammerspiele: „junges theater“

Kein Problem, hakuna matata

Von Michaela Adick

„Das ist Afrika, du hörst zu und verstehst nichts, alles so dunkel, alles unklar, no problem, hakuna matata“. Immer schneller, immer verwegener redet sich der durchtrainierte, notdürftig beschürzte weiße Mann auf der fast kahlen Bühne im „jungen theater“ der Kammerspiele Heilbronn in einen afrikanischen Rhythmus herein. Schaukelt im

hüftwackelnden Schritt durch die Reihen, drückt dem einen eine Trommel, dem nächsten ein paar exotische Tierchen made in Taiwan in die Hand. Wiederholt Worte, die sich zu Silben reduzieren, bis purer Rhythmus übrig bleibt.

„Lucky hat gesagt“ heißt das beeindruckende 70-minütige Solo Torsten Schüttes von der Flensburger Theaterwerkstatt Pilkentafel, das zur Verwirrung vieler Teenager explizit mit dem Untertitel „kein Stück über Afrika“ versehen ist. Ja, aber: Es geht doch um Afrikas Traditionen, Rituale, Menschen und Gefühle. Es geht doch um schwarz und weiß, es dreht sich doch alles um einen überangepassten Europä-

er, der unter die Afrikaner geht. Und sich mit der merkwürdigen Entschuldigung „ich kann doch nichts dafür, dass ich weiß bin“ vorstellt. Natürlich spielt Afrika eine Rolle. Nicht ohne Grund ist das Stück nach einem zweimonatigen Studienaufenthalt der kleinen Schleswig-Holsteiner Bühne in Simbabwe im Erzählstil entstanden. Aber Afrika spielt eben nicht die Hauptrolle, ist nur ein Platzhalter: Für's Fremdsein und bloße Anderssein und die Erkenntnis, dass manch eine kulturelle Schranke nicht wegdiskutiert oder verniedlicht werden kann, sondern als solche im Raum stehen bleiben muss.

Es ist eine Mammutaufgabe, die

Torsten Schütte (Regie und Text: Elisabeth Bohde) mit Bravur schultert. Wie Torsten Schütte quasi mit Links die Erzählebenen wechselt, provoziert, versöhnt und sein jugendliches Publikum in einen Kokon aus Rhythmus, Tanz und Gesang verstrickt, ist eine Schau: nicht verpassen.



Das Theater Pilkentafel zeigt am heutigen Freitag noch zweimal in den Kammerspielen Heilbronn „Lucky hat gesagt“: um 11 und um 20 Uhr. Am Samstag, 17. März, um 15 Uhr und am Sonntag, 18. März, um 11 Uhr gibt es das Stück „Kistenleben“ für Kinder ab vier Jahren.