

Opium für Ovid

Übersicht

Das wurde später ein Abend mit Essen

Es gibt noch mein Buch mit allen Anmerkungen

1. Abend,

Kapitel	Sprechweise	Platz im Raum/ Aktionen	Ton	Licht
1. Leda Schwan und Badewanne, Schallplatten, die von innen nach außen drehen und Tanz, Ausflug zur Behörde	Abwechslungsreich, Tempounterschiede, verschiedene Ebenen trennen	stehen		Badewanne auffüllen, Licht hinter der Vorhängen
2. Galanthis Unfall des Ich Entdeckung des Rausches Leda als Apothekerin	Wenn ich spricht, liegt E auf dem Rücken, bei Galanthis In 4. Position sitzen			

3. Daphne Opium, Glück und Marx, Daphne als Wissenschaftlerin, Schulklasse	Bürgerlich nett gesprochen, gut artikuliert		Mikro auf, Wechsel zwischen Mikro aus und an, wenn an dann Wechsel: extreme Höhen und Tiefen, Lautsprecher, Hall	Wechsel zwischen Schattenbild und Durchsichtigkeit.
4. Latona Buddistische Meditation, Demonstration bei Glückstadt, Haarsteuer, Ausbildungen, Opiumkrieg	Für die verschiedenen Teile sehr unterschiedlich, Niobe: hoch eng, scharf Haarsteuer, beknackt Hinter der Seide flüsternd Latona selbst hoch und unsicher, über Latona sehr entspannt, so leise wie möglich	GuruLatona haarsteuer Ich Gänge bereiten Stimmungen vor oder nach	Guru vom Band	
Pause				
5. Skylla Kaffee in Altona, Nachbarin und Schulden, Möbelladen, ich kauft einen Tisch, Geschichten und nicht Möbel, der sackartige Student, wickeln	Sehr schnell Ich liest live, Hörspiel unterbrochen, hinter Schleier	Wackelt an Seide	Hörspiel Wasserhahn, Türklingeln, Wespen etc	Sehr hell und rot auf mittlere Seide

6. Salmacis Morgen einer SchauspielerIn, ich, Schlaf, das Theaterstück, Schwimmergeschichte, Salmacis macht sich unmöglich	Sehr artikuliert, orale Sprechlust Ich nicht im Band, sondern wieder hinter Schleier, sehr trocken	Videobeamer: Aufnahme eines sprechenden Mundes projiziert auf die mittlere Seide, die bei Schwimmergeschichte bewegt wird	Stimme vom Band bzw. vom Beamer bei Schwimmergeschichte Hörspiel mit Countertenor	Badewanne auffüllen, Licht hinter der Vorhängen

2. Abend

7. Coronis Rausch und ich, Ubahn und die Polizei, Augenarzt, Lesung, Stripzeichner, Leiterin des Kulturzentrum	Sehr trocken und sehr sachlich, dann immer mehr in die Geschichte reinkommen			
8. Clymene Alter, Zaub, Sprache, Essen Städte, Armut, Daphne, der tote Sohn	Gleichmäßig, langsam und deutlich		Soundprozessor macht Quatsch, viele Übergänge, Extreme gut,	
9. Io Ausufern, Zwerge, ich schläft Io und der Philosoph	Hohe dünne stimme, dahinter lachen, alles wie Rechtfertigung, Pausen!!	Rumwühlen immer in andere Richtungen sprechen		Wabert die ganze Zeit und löst die Konturen des Raumes auf, Raum zum schwanken bringen

		Seide abziehen, und liegenlassen		
10. Thetis Salmacis erfindet Thetis, ich begegnet Thetis, Kindheit einer Tänzerin, die Investoren, sie liest die Metamorphosen	Ich live hinter Schleier,	 Sehr langsames Spiel mit roter Seide	Hörspiel: Mit Musik, durchsichtige Klänge und geloopte Unterstimmen, schnell und schwungvoll	Licht von vorne auf Seide und von oben, Wechsel, sehr langsam
		Seide ein sammeln, über menschen ziehen, hinsetzen		
11. Limnaea Indien, der Choreograph, Seide, England und China	Sehr ruhig und singend, klang schön	 Im Schnedersitz, mit Seide über mir		Ganz einfach Mondlicht
Pause				

12. Niobe Demonstration, Fahne, Hongkong, Ich auf der Wolke, klein und groß Krankheiten und neue Generationen, bißchen MAulwurf	Niobe, enge laute Ätzstimme, ich ruhig und leise,		das tibetanische Dorf bekommt eine klassische tibetanische Fähnchenmusik auf Wunsch von Herrn Kaul,	rotes Tuch am Anfang Rot und dann immer silberner
13. Iphis Nachbarin von Skylla, Schulden und großer Busen, Sadomaso, Herr nagelzieher	Sehr schnell sprechen bei dieser schnellen sprechwiese	Ausziehen und anderen BH anziehen	Hörspiel Ähnlich wie Skylla, plus losfliegende Vögel, reißende Seide	Blitzlicht hinter dem Vorhang, so daß der Schatten manchmal sichtbar wird, Raumlicht bei Blitzlicht aus, dann wieder langsam an, aber nicht zu langsam, sondern mehr so zügig
14. Semele Modemacherin, Seidenraupen, Prinz Taschenlampe, Zahnärzte, Alter, Rausch und Sucht	Sehr ruhig lesen, etwas getragen, ich trocken und stehen bleiben Tempounterschiede	Auf dem Bauch liegen, durch den Vorhang gucken	Fressende Tiere zu nahe	Licht immer weniger, konzentriert auf E. Am Ende black mit red

3. Abend

15. Ceres Zwillingsschwester, tochter Ceres verschwindet, kocht ich Gerstengrütze	Sehr ruhig und unspektakulär mütterlich	Breetbeinig am Boden sitzen, später aufstehen und ich Position, auch davor	Sehr langsam kommt Ton dazu: Umgraben und dicker Brei der kocht Fruchtbarkeitsklänge	
			Ton geht weiter	
16. Pomona Ganze wilde Nummer, sie liest und wächst, dreht einen Film über das unsichtbare Ich, sie kocht und kocht, Probleme mit Bankangestellten, Zeit, Ebenenwechsel			Musik vom Band mit ganz vielen komischen Wechseln und sich verändernden Räumen. Auf jeden Fall Filmprojektor geräusch. Kann das Band von vorher sein	Videobeamer in den Altarraum mit einem Film, auf dem ich hin und her laufe und den Text rede, wie in Wirklichkeit

17. Echo Redakteurin und thomas deQuincey, Räusche in Asien, sie steigt aus, Tanz mit deQuincey	DeQuincey hohe gehetzte atemlose Stimme Ganz doofe Stimmen über Mikro Ansonsten normal	Erst am Tisch sitzen, dann auf dem Tisch	Mikro an und aus	
Pause ???				
18. Thisbe Friseur, Iphis wird ein Mann, und Frisörsüchtig. Thisbe ist ein Schlitz in der Wand, Iphis will ein Geschäftsmann sein Ich geht auch zum Frisör	schnell	Bin erst hinter der Seide, gehe dann Seide zerschneidend und reißend durch den Raum	Hörspiel mit "Thisbe" flüstern dahinter, als Grundton. Klänge der Geschäftswelt, meine Schere dazu	
19. Iuno 4 Kinder, darunter ein Tumor. Ein Mann der auch nichts nützt, Ausscheidun- gen und Klobrillen, coronis und das ich	lesen aus dem laptop		Laptop Geräusche	Immer dunkler, konzentrierter, bis nur noch der laptop bleibt, dann dunkel

20. Ariadne Tee dann Gassen	Leicht und witzig	Ich gehe herum und niemand versteht wo ich bin	Hörspiel Weiter internet und Gehen, im Raum Torsten geht auch	Seitliches Licht hinter den Vorhängen
21. Ocyroe Hasentagen und Ohrprobleme, will nicht mehr fürs Theater schreiben, Rausch auf der Straße	Ein Crescendo, ganz leise anfangen, das eigene Sprechen ist mir unangenehm. Langsam lauter und schneller	stehen	Unterstützt das Crescendo mit Wassergeräuschen? Von Tropfen zu Fluß	
			Musik wird rückwärts eingesaugt	
22. Diana Lesen unter Bettdecken, Kind oder Altersheim, Schlafen oder Sterben				Taschenlampe

