

Die schöne Stunde

Eine Untersuchung

Was ist schön im Theater? Und was in der Musik? Stille oder Krach? Ordnung oder Chaos? Ist auch Lustiges schön? Oder ist Schönes immer ein wenig traurig? Kann man Schönheit absichtlich erzeugen? Kann Scheitern schön sein? Oder scheitert man schon an dem Wunsch schön zu sein? Muss man sich für Schönes anstrengen? Oder ist nur Leichtigkeit schön? Gibt es überhaupt **das** Schöne? Oder ist für jeden etwas anderes schön? Und wer sagt überhaupt, was schön ist? - wohl kaum der Künstler, denn nichts lächerlicher oder tragischer als ein Künstler, der ganz allein meint, etwas Schönes zu tun. Also muss das Publikum entscheiden, ob da was schön war.

Spielregeln: Elisabeth Bohde

Schauspiel: Torsten Schütte

Cello: Uwe Schade

Die Theaterwerkstatt Pilkentafel spielt seit 25 Jahren für Kinder und Erwachsene – nach langen Jahren auf Tournee in vielen Städten, Ländern und Erdteilen seit 10 Jahren aber meistens im eigenen Haus in Flensburg. Die Theaterwerkstatt Pilkentafel ist aber immer weiter eine Werkstatt, d.h. sie probiert neue Theaterformen aus und entwickelt ihre eigenen Handschrift und Methode weiter.