

Spielplan 4

Liebe Zuschauer

Kaum ist der Spielplan zu 25 Jahre Pilkentafel vorbei und schon wieder eine Premiere in der Pilkentafel. „Die schöne Stunde“ hat eigentlich immer Premiere, denn sie ist jedes Mal anders. Und deshalb kann sie auch genauso oder eben anders vor Kindern oder Erwachsenen gespielt werden.

Im Juni war die Hamburger Premiere auf Kampnagel und erst jetzt kommen wir dazu, diese Koproduktion mit dem Theater Triebwerk auch hier zu zeigen.

Danach sind wir lange weg, denn wir bereiten neue Dinge im südlichen Afrika vor. und beginnen im Februar eine neue Spielreihe mit „Westliche Höhe“

Die schöne Stunde

Eine Untersuchung

Was ist schön im Theater? Und was in der Musik? Stille oder Krach? Ordnung oder Chaos? Ist auch Lustiges schön? Oder ist Schönes immer ein wenig traurig? Kann man Schönheit absichtlich erzeugen? Kann scheitern schön sein? Oder scheitert man schon an dem Wunsch schön zu sein? Ist immer das gleiche Schön, oder nur überraschendes? Sind die schönen Künste schön? Muss man sich für Schönes anstrengen? Oder ist nur Leichtigkeit schön? Gibt es überhaupt das Schöne? Oder ist für jeden etwas anderes schön? Und wer sagt überhaupt, was schön ist? - wohl kaum der Künstler, denn nichts lächerlicher oder tragischer als ein Künstler, der ganz allein meint, etwas Schönes zu tun. Also muss das Publikum entscheiden, ob es schön oder lustig oder langweilig war.

Es geht in dieser Stunde um die Suche nach Schönheit, um eine Untersuchung: Uwe Schade mit seinem schönen Cello und Bachs Cello Suite Nummer 3 (auch schön) und Torsten Schütte mit dem, was ihm der Moment Schönes (ein)gibt, stellen sich. Der Raum ist leer, die Stunde liegt vor ihnen. Sie müssen Aufgaben lösen und weil fraglich ist, ob das Schöne wiederholbar ist, sind die Aufgaben in ihrer Kombination immer neu. An der Auswahl

und Zusammenstellung sind die Zuschauer beteiligt, sie kennen die Aufgaben, sie können sich Dinge wünschen und ganz am Ende mittels farbiger Murmeln urteilen – ob da was schön war.

Spielregeln: Elisabeth Bohde
 Helfendes Ohr: Matthias Kaul
 Schauspiel: Torsten Schütte
 Cello: Uwe Schade
 Kostüme: Gesine Hansen

Dienstag	4.11.	10:00	Die Schöne Stunde	Schulaufführung
Mittwoch	05. Nov	10:00	Die Schöne Stunde	Schulaufführung
Donnerstag	06. Nov	10:00	Die Schöne Stunde	Schulaufführung
Donnerstag	6.11.	20:00	Die schöne Stunde	
Freitag	7.11.	10:00	Die Schöne Stunde	Schulaufführung
Freitag	7.11.	20:00	Die schöne Stunde	
Samstag	8.11.	20:00	Die schöne Stunde	
Dienstag	11.11.	10:00	Die schöne Stunde	Schulaufführung
Mittwoch	12.11.	10:00	Die schöne Stunde	Schulaufführung
Donnerstag	13.11.	10:00	Die schöne Stunde	Schulaufführung
Donnerstag	13.11.	20:00	Die schöne Stunde	
Freitag	14.11.	10:00	Die schöne Stunde	Schulaufführung
Freitag	14.11.	20:00	Die schöne Stunde	
Samstag	15.11.	20:00	Die schöne Stunde	