

# Westliche Höhe

## Eine Ent – Deckung



**Ähnlichkeiten** und Übereinstimmungen mit Personen und Ereignissen sind nicht zufällig, sondern beabsichtigt. Wir haben nichts erfunden, sondern Dokumente zum Sprechen gebracht, Fotomaterial aufbereitet und O-Töne arrangiert. D.h. die Texte sind immer da, wo Beteiligte sprechen, authentisch.

Die wichtigsten **Quellen** waren:

Gerhard Paul: Land unter Schleswig Holstein und das Hakenkreuz

Klaus-Detlev Godau-Schüttke: Die Heyde/Sawade – Affäre“

Ernst Klee: „Euthanasie“ im NS-Staat

Dokumente zur „Euthanasie“

Die **Musik** am Ende besteht aus den number-one-hits von 1967 – 77.

Wir danken dem Museumsberg für den Zugang zum Magazin.

### Mitwirkende und Mitarbeiter

Konzept + Raum Elisabeth Bohde und Torsten Schütte

Text Elisabeth Bohde

Historische Beratung Gerhard Paul

Bühnen – Bilder Günther Aicher

Puppen + Kostüme Gesine Hansen

Musik Matthias Kaul

Projektionen Johanna Stapelfeld

Technik Roman Fehring

Es spielen: Elisabeth Bohde, Maren Seidel, Torsten Schütte

Dieses Projekt wurde unterstützt von der Stadt Flensburg, dem Land Schleswig–Holstein und dem Fonds Darstellende Künste.

Premiere: Februar 2008