

Zwei Theaterstücke mit Beigeschmack



Elisabeth Bohde glaubt sich unbeobachtet

eha—ALTONA. Zumindest in der werblichen Ankündigung und damit nach dem ersten Anschein ist im Monsun-Theater „Der Untergang — eine Komödie“ ziemlich geschmacklos in die Ottenser Kulturszene geschoben worden. In dieser Woche am Donnerstag und Sonntag, jeweils 20.30 Uhr ist nach eigener Vorankündigung „der Untergang der Komödie ein Spiel mit dem Untergang der Titanic“.

Mit ausdrücklicher Anspielung auf die Unsinkbarkeit jenes „schönsten Schiffes aller Zeiten“, das auf seiner Jungfernfahrt sank und viele Passagiere in die Meerestiefe mitriß, wird im Programmheft versprochen, das Theaterstück sei Unterhaltung und eine angenehme Art, einen Abend zu verbringen. Von Laune und Stimmung ist die Rede, und es sei zum Lachen.

Was immer im Monsun-Theater in der Friedensallee 20 an den beiden genannten Abenden auf der Bühne gezeigt werden mag — eine Theaterkomödie mit solchem Vokabular in den Zusammenhang mit dem Untergang der Titanic zu bringen, ist ein starkes Stück. Man sollte eigentlich schon deshalb nicht hingehen.

Die Regie beim „Untergang“ führt Elisabeth Bohde. Zudem ist sie Alleinunterhalterin auf der Monsun-Bühne in einem vorankündigend so bezeichneten „Theaterstück zwischen Ekel und Ästhetik, Selbstmitleid und Sadismus, Verführung und Verwahrlosung“.

In diesem Eine-Frau-Stück „Allein mit Ophelia“ glaubt sich Elisabeth Bohde unbeobachtet. Also lutscht sie ungeniert Fruchtcocktail aus Dosen, schmiert sich Schminke ins Gesicht und benimmt sich so ekelhaft, wie sich nach Meinung der Theatermacherin „wohl mancher“ benimmt, der sich allein glaubt.

„Allein mit Ophelia“, das Eine-Frau-Stück „zwischen Ekel und Ästhetik“, kehrte Schizophrens in der vergangenen Woche schon zweimal nach außen. Zwei weitere Nachtvorstellungen um 23.00 Uhr sind am Freitag und Samstag, 12. und 13. Februar.

Gespielt wird eine Collage aus verschiedenen Rollen, denen eine Frau, nicht nur heute und in dieser Gesellschaft, zu entsprechen versucht.

Eugen Hauffe